this page:

8th Annual International Art Singular Festival, catalog

(Roquevaire, France) December 17th 2004 thru January 9th 2005

Cover from Catalog created about the show:



articles and imagery in the catalog about Matt Sesow:

"Je ne sais pas trop ce qu'est mon style. Je suis un artiste autodidacte. J'aime utiliser des couleurs fortes et des lignes tranchées pour raconter une histoire en mouvement. J'aime la manière dont le carton soutient la peinture à l'huile et la manière dont la toile me brûle les doigts et me râpe les ongles quand j'effleure la surface. J'aime l'odeur de l'huile de lin et de la térébenthine quand je peins dans mon studio. J'aime la manière dont je peux compter sur mes pinceaux préférés pour retirer une quelconque peinture sans avoir l'air trop sale. Peindre demande toute mon énergie et tous mes efforts. Le temps que je mets à créer chaque tableau est précieux. C'est ce que je fais de plus important."
Matt Sesow.

La main gauche de Matt Sesow fut amputée après un accident mettant en cause un petit avion. Il vit à Washington D.C.



MATT SESOW

U.S.A.

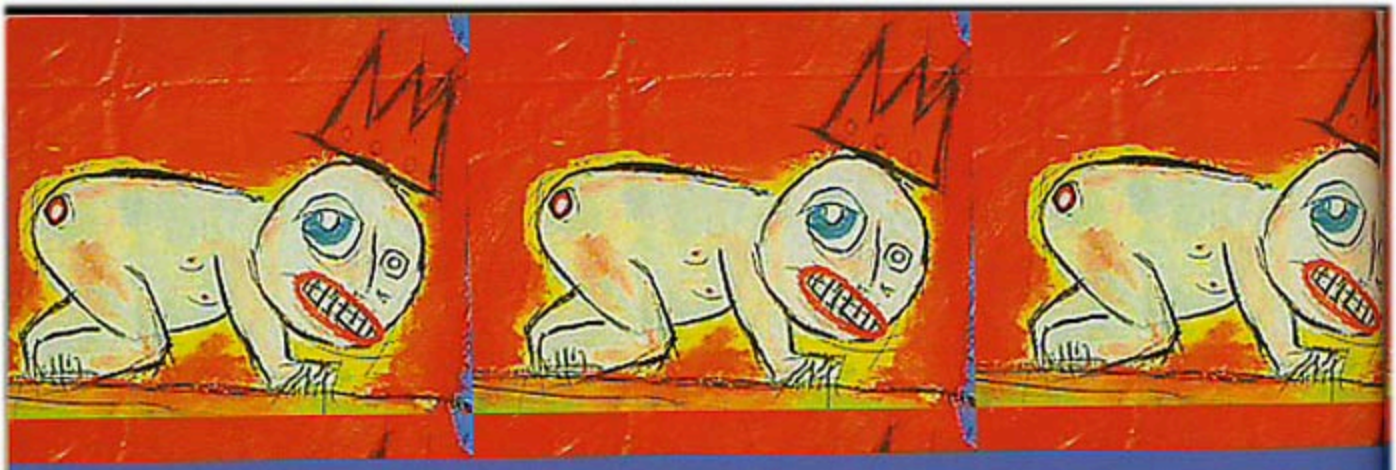


"I'm not sure what my style is. I am a self taught artist. I like to use intense color

and sharp lines to tell a moving story. I like the way cardboard holds oil paint and the way canvas bums my fingers and sands my nails as I scratch at the surface. I enjoy the smell of linseed oil and turpentine as I paint in my efficiency apartment. I like the way I can count on my favorite brushes to pull off any painting without looking too muddy. Painting takes all my energy, and effort. The time I spend creating each painting is precious. It is the most important thing I do." Matt Sesow

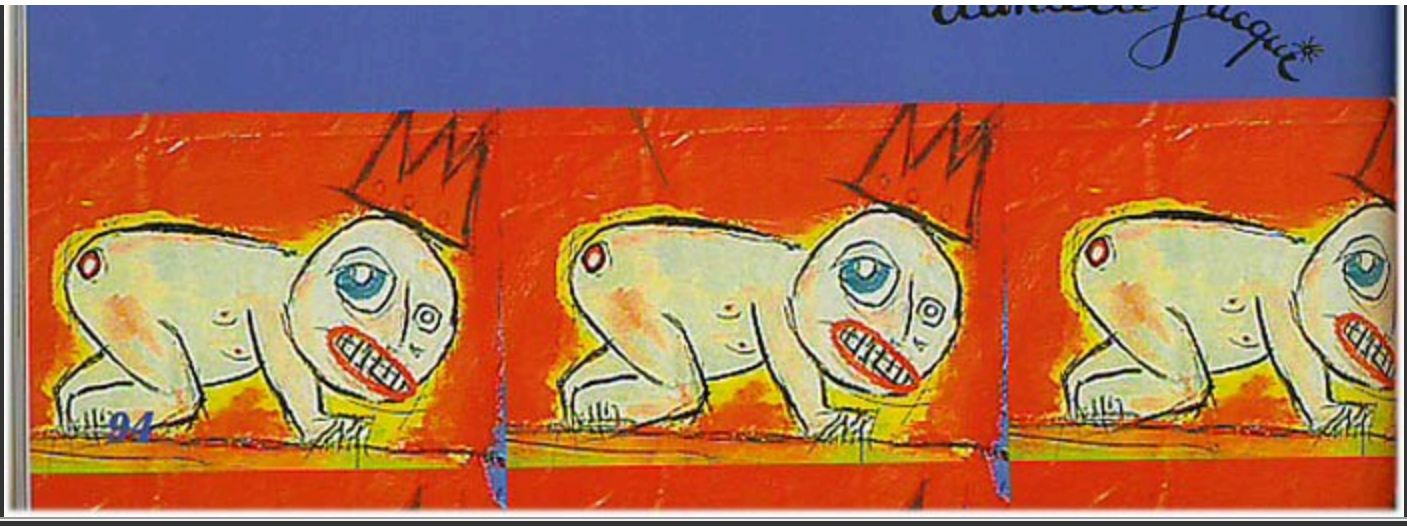
Matt Sesow's left hand was amputated after an accident involving a small plane. He lives in Washington, D.C.

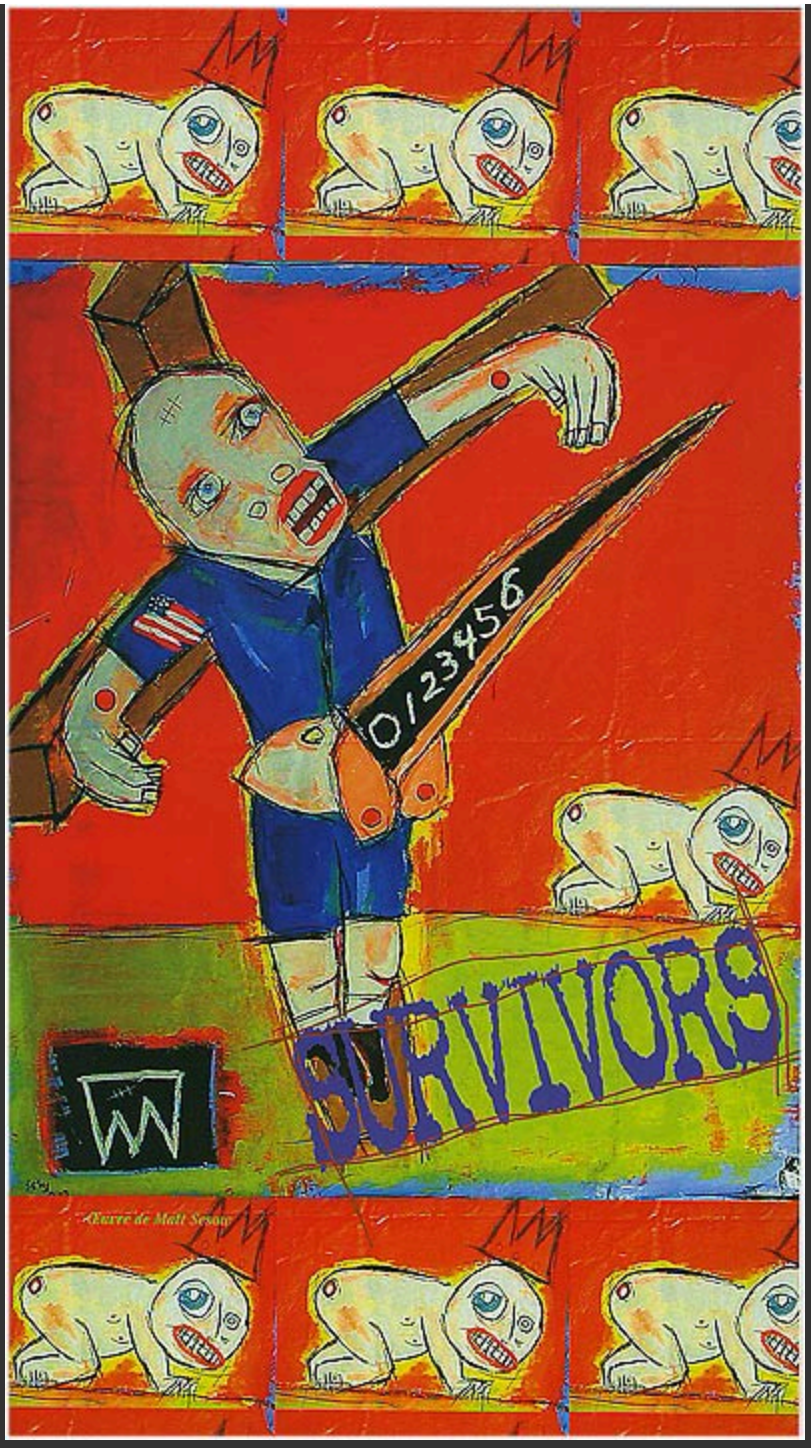
100



Personne ne peut résister à la fascination des rencontres possibles que suscite l'aventure artistique. Comment suis-je entrée dans cette forêt de magie qui m'entraîne toujours plus loin de mes premiers balbutiements en art et prolonge le possible de tous les possibles. Un jour ainsi « celle » qui n'était qu'une « Pacouline » de son village, a traversé l'Océan, en passant dans le ciel.....Je suis allée à la rencontre du monde de « l'autre côté du miroir».
En Amérique !
J'ai fait la connaissance de ces gens ouverts à l'art, généreux, hospitaliers comme on ne saurait croire.....Et mon cœur est devenu des leurs.....Ils m'ont accueillie en toute simplicité et en même temps comme une «princesse».....Ensemble, nous avons fait des projets de rencontre. Ce projet ici, dans notre festival international d'art singulier, prend corps. Nous sommes heureux d'accueillir au sein de notre exposition les artistes de « Survivors art foundation » qu'anime mon amie Candyce Brokaw .....Nous espérons que c'est le début d'une collaboration et d'une rencontre artistique et amicale . Peut être qui sait, nous pourrons une autre fois avoir une représentation de chez nous dans un festival Américain.
J'espère qu'ici les gens de chez nous apprécieront le superbe travail de ces artistes Américains et que l'on ne craindra pas de venir à la rencontre de ceux qui feront le déplacement, afin de leur redistribuer l'hospitalité que l'on reçoit lorsque l'on va chez eux.
Vive l'art qui favorise les rencontres, vive l'amitié entre les peuples.

No one can resist the fascination of the possible meetings that causes the artistic adventure. How am me entry in this forest of magic that always entails me more far from my first stammerings in art and prolong the possible of all possible. One day so " celle " that was only a " Pacouline " of his/her/its village, crossed the ocean, while passing in the sky..... I went to the meeting of the world de " the other side of the miroir ."
In Amérique !
I made the acquaintance of these people opened to the art, generous, hospitable as one would not know how to believe..... And my heart became of theirs..... They welcomed me in all simplicity and at the same time like a " princesse "..... Together, we made projects of meeting. This project here, in our international festival of singular art, takes body. We are happy to welcome within our exhibition the artists de " Survivors art " que foundation enlivens my friend Candyce Brokaw..... We hope that it is the beginning of a collaboration and an artistic and friendly meeting. Can be that knows, we will be able to another time to have a representation of at us in a festival American. I hope that here people from our home will appreciate the superb work of these artists Américains and that one won't fear to come to the meeting of those that will make the displacement, in order to redistribute them the hospitality that one receives when one goes to home.
Quick the art that encourages the meetings, quick the friendship between the peoples.





CLICK HERE FOR MORE PAINTINGS...